



TECHNICKÝ LIST

KEIM KÜNSTLERFARBEN

1. POPIS PRODUKTU

KEIM Künstlerfarben jsou čistě silikátové dvousložkové barvy pro umělecké malby s dlouhou životností a nepřekonatelnou svítivostí. KEIM Künstlerfarben tvoří barevná pasta a tekutý fixativ z vodního skla.

KEIM Künstlerfarben Velmi kvalitní, čistě anorganický barevný přípravek s maximální koncentrací vybraných minerálních pigmentů a nejjemnějších silicifikačních přísad, rozmíchaných v destilované vodě na pastu.

KEIM Fixační prostředek Čistě silikátové pojivo (křemičitan draselný) pro KEIM Künstlerfarben k následné fixaci hotových maleb.

2. OBLAST POUŽITÍ

KEIM Künstlerfarben se přednostně používají na podklad KEIM Malgrundmasse jako ideální nosič obrazu.

KEIM Künstlerfarben lze zpracovat jako krycí nebo lazurní nátěr. Malba barevnými pastami bez pojiva dovoluje během práce provádět opravy a přerušování. Barvy KEIM Künstlerfarben mají díky vysoké koncentraci pigmentů a čistotě bezkonkurenční zářivost. Čistě silikátové pojivo také zaručuje extrémní odolnost a životnost.

3. VLASTNOSTI PRODUKTU

- ideální pro aplikaci KEIM Technik A
- minerálně matný
- difuzně otevřený
- absolutně světlostálý
- neobobtnavý
- bezkonkurenční stálost barev
- extrémně odolný vůči povětrnostním vlivům
- odolný vůči průmyslovým emisím
- odolný vůči rozpouštědlům
- anorganické pigmenty

CHARAKTERISTIKA MATERIÁLU:

- Hustota: ca. 1,3 - 1,5 g/cm³
- Hodnota pH: cca 11
- Stálost odstínu (Fb kód podle výkladového letáku BFS č. 26): A1

KLASIFIKACE:

- Klasifikace podle VOB: silikátová barva podle DIN 18363 část 2.4.1
- Ekvivalentní difuzní tloušťka vzduchové vrstvy (hodnota sd): ≤ 0,01 m
- Třída tloušťky vzduchové vrstvy ekvivalentní difúzi: V1
- Zkušební norma tloušťka vzduchové vrstvy ekvivalentní difúzi: DIN EN ISO 7783

BAREVNÝ ODSTÍN:

K dispozici 30 odstínů.

4. POKYNY PRO ZPRACOVÁNÍ

PŘÍPRAVA PODKLADU:

Podklad musí být suchý, nosný, nekřídující, čistý a bezprašný. Uvolněné části starých nátěrů musí být odstraněny mechanicky nebo otryskáním vodou. Defekty doplňte vhodným vysprávkovým materiálem a přizpůsobte strukturu. Případné sintrové vrstvy na nových omítkách odstraňte podle pokynů přípravkem KEIM Fluat-10. Nově omítnuté plochy (vysprávky) vždy ošetřete přípravkem KEIM Fluat-10 podle pokynů v technickém listu. Naneste podkladovou hmotu pod malby podle pracovních pokynů. Po dostatečné čekací době naneste zespodu nahoru vydatnou vrstvu přípravku KEIM Fluat-10, zředěného vodou v poměru 1:3. Opláchněte velkým množstvím vody.

PODMÍNKY ZPRACOVÁNÍ:

Teplota okolního vzduchu a podkladu během zpracování a schnutí musí být ≥ 5 °C. Nezpracovávejte na prudkém slunci ani na sluncem vyhřátých podkladech. Během zpracování i po něm chraňte plochy před přímým sluncem, větrem a deštěm.

PŘÍPRAVA MATERIÁLU:

SPOTŘEBA:

Spotřebu určete pomocí vzorových ploch.

Údaje o hodnotách spotřeby materiálu jsou orientační na hladkých podkladech. Přesné hodnoty spotřeby je třeba určit pomocí zkušebních ploch.

ZPRACOVÁNÍ:

Malby: Před malováním povrch dobře navlhčete destilovanou vodou, abyste mohli malovat mokré do mokrého. Postříkujte, dokud není povrch nasycený a již neabsorbuje další vodu. KEIM Künstlerfarben (továrně rozmíchaná pasta) ředte podle potřeby destilovanou vodou. Tak je lze použít jako krycí i lazurní. Barva se však nesmí nanášet pastózně. Pokud podklad při práci sají, musí se znovu navlhčit. Dokud není malba zafixovaná, lze ji snadno opravit: obraz navlhčete destilovanou vodou, barvu odstraňte vlhkou houbou a místo přemalujte. Přestávky v práci jsou bez problémů možné, před pokračováním práce se podklad musí znovu navlhčit.

Fixace: Malby barvami KEIM Künstlerfarben se několikrát prefixují: Před fixováním musí být podklad suchý. KEIM Fixiermittel zředte destilovanou vodou v poměru 1:3 a stříkejte na hotový nátěr. Při prvním a druhém stříkání nanášejte jen velmi slabou mlhu. Při třetím a čtvrtém fixování nastříkejte trochu více naředěného fixativu. Poté se malba ještě čtyřikrát až pětkrát přetře zředěným fixativem (tentokrát širokým štětcem). Nanášejte jen tolik tekutiny, aby naředěný fixativ během 3 minut zcela vsákl do podkladu. Přebytný materiál opatrně odsajte čistým hadříkem. Místa, která již neabsorbují žádné pojivo, při dalším fixování vynechejte, aby nedošlo k zesklotění nadbytečného fixativu. Fixace je dokončena, když nelze bílým hadříkem setřít žádnou barvu.

DOBA SCHNUTÍ:

Přepracovat lze nejdříve po 12 hodinách (při 23 °C a 50% rel.v.). Při vyšší relativní vlhkosti vzduchu, tloušťce vrstev a/nebo nižších teplotách se schnutí přiměřeně prodlouží. Mezi jednotlivými fixačními kroky dodržujte dobu schnutí minimálně 12 hodin. Předchozí fixace musí být vždy zcela proslá.

ČIŠTĚNÍ NÁŘADÍ:

lhněd očistěte vodou.

5. DODÁVANÁ FORMA

obsah nádoby	měrná jednotka	druh obalu
0,1	L	skleněná lahvička

6. SKLADOVÁNÍ

maximální doba skladování	podmínky skladování
12 měsíců	v chladu bez mrazu

7. LIKVIDACE

Informace o likvidaci viz kapitola 13 v bezpečnostním listu.

Odpadový klíč: KEIM Künstlerfarbe: Kód odpadu ES č. 08 01 11 KEIM Fixiermittel: Kód odpadu ES č. 06 02 99

8. BEZPEČNOSTNÍ INSTRUKCE

Řiďte se bezpečnostním listem. Limitní hodnota EU pro tento produkt . Tento produkt obsahuje: - g/l VOC.

9. OBECNÁ INFORMACE

Údržba maleb: Každých 10 až 20 let je vhodné malbu očistit od prachu a nečistot měkkým kartáčem a vodou s přídavkem cca 5 % čpavku. Poté omyjte čistou vodou. Zcela vysušenou plochu pro dodatečnou fixaci několikrát postříkejte směsí fixativu KEIM a vody v poměru 1:3.

Míchání s nesystémovými produkty nebo jinými cizími přísadami není povoleno.

10. CERTIFIKÁTY



Uvedené hodnoty a vlastnosti jsou výsledkem intenzivní vývojové práce a praktických zkušeností. Naše doporučení pro aplikaci slovem i písmem jsou zamýšlená jako pomoc při výběru našich produktů a nezakládají žádný smluvní právní vztah. Zejména nezbavují kupujícího a zpracovatele povinnosti přesvědčit se o vhodnosti našich produktů pro zamýšlené použití s obvyklou odbornou péčí. Je nutné dodržovat obecná stavebně technická pravidla. Vyhražujeme si právo provádět změny sloužící k vylepšení produktu nebo jeho aplikace. Uveřejněním tohoto vydání ztrácí předchozí vydání platnost.